





القياض ورئيس بلدية الزرقاء قد رفع لدى مدعي عام الزرقاء عزام عبيدات شكوى بحق جريدة السبيل السبيل الأسبوعية، متهمًا إياها بالتشهير بشخصه ونشر معلومات غير صحيحة وفيها افتراء على البلدية ورئيسها.

السيد عاطف الجولاني رئيس تحرير «السبيل» نفى علمه برفع مثل هذه القضية، وقال لمصلنا أي بلاغ رسمي بهذا الخصوص، حتى الآن. ■

## مهرجان تضامني مع الشقيذ

تقيم عشرة أحزاب وعدد من الشخصيات الوطنية مهمات شقيلية سوريا في إطار دعم موقفها الكامل والخطوة في هذا الشأن قبل إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية واللغة في يوم الجمعة الثلث عمان الساعة الخامسة من مساء يوم ١٩٨٧/١٢/١٩ يتحدث فيه السادة:

١- سعيد زيان الأمين العام لحزب الوحدة الشعبية  
٢- د. يعقوب زيان أمين عام الحزب الشيوعي  
٣- عامر حزب البعث  
٤- النائب طاهر اللصرى، داور سليم  
٥- د. عبد الله

وفيما يلي أسماء الأحزاب والشخصيات التي شاركت في إقامة المهرجان:

حزب العمل الديمقراطي، حزب جبهة العمل القومي، حزب الجبهة  
حزب جبهة العمل الاسلامي، حزب الشعب الديمقراطي  
حزب العمل القومي "حق"، حزب الانتصار العربي الاردني  
الشعبية الديمقراطي الاردني، اتحاد المرأة الاردنية، الس

السيد خليل، السيد حكم خير، السيد داود سليمان، الناشئة  
السيد فيصل، السيد الدكتور ايوب قماحي ■

من تتمدّد لانتخابات

مع اقتراب الموعد المحدد لها في  
القائم، حيث بلغ عدد المحامين المسجلين  
٢١٣٧ محامياً من أصل ٢٤٤٨ مسجلاً  
للتقاضي، وفي هذا السياق يؤكد

التكميلية للنقابة يمكن للمحامي  
سيما بعد أن شهد أسلوب امتحان  
المحامين معارضة شديدة من قبل

صراحيقية  
ة.

## عليه نفعي فر

على إصدار صحيفة أسبوعية  
سياسية عامة باسم (اليثاق) وفقا  
للوثائق المطلوبة. ويتاريخ ٩٦/٨/٥

(الوحدة) وإن لم  
 الشركة تقوم  
 صحيفة (الميثاق)  
 التأسيس.

و بتاريخ ٢٦/٨/٩٦ احوال مجلس  
الوزراء بعد استق  
و بناء على الاسب  
وقض طلب الترخ

٩٦/٨/٢٩ ويثاريغ المظالطة. ويطاريف  
ففع للوزيران المذكوران منكرا الى  
ولة رئيس الوزاء يوصيان (يعرض

• بطاقة القير

**بنك الاسكان**  
مد فوري من أجهزة الصراف

سي التزمين إلى تأمين أفضل الخدمات لعملائه دائماً

هزة الصراف الآلي التابعة لبنك الإسكان في المملكة P العلوية .

PLUS



\_\_\_\_\_















حديث في التاريخ مع محمود عبيدات

# كايد المفلح أول شهيد عربي على ثرى فلسطين ونجيب البطاينة أول شهيد عربي في ليبيا اردني اول من اسلم من خارج الجزيرة العربية



للمر محمد عبيدات

**وزير الدفاع السوري .. افضل من كتب عن الثورة العربية الكبرى**

**"عرار" ظلم .. وقد سمي ابتاعه باسماء قومية**

انتشارها في الساحة السورية فهو أكبر ..

لقد الفت كتاب الأردن في التاريخ ويترجم للارن من العصر الحربي حتى عام ١٩٢٠ الجزء الأول من عشرة مجلدات وهو عبارة عن محطات تاريخية والجزء الثاني يتناول الحركات الثورية والشمعية التي قامت في الارن من العصر الروماني حتى ١٩٢٠، والجزء الأول من عشرة مجلدات وهو عبارة عن محطات تاريخية والجزء الثاني يتناول الحركات الثورية والشمعية التي قامت في الارن من العصر الروماني حتى ١٩٢٠، والثالث يتناول الاستراتيجية السورية تجاه الاردن منذ النبي موسى حتى الآن، وكتابا يتناول الأحداث ومواقف الشعب الأردني منذ عام ١٩٠٨ إلى ١٩٢٠.

وأخيرا جاء الكتاب الشامل والحديث ويتحدث عن كل شخصية أردنية لها دور في النضال القومي العربي من عام ١٩٠٨ إلى عام ١٩٤٦ وكان فيه تركيز على الثورة العربية الكبرى وعلى دور الشريف الحسين الذي خصصته بأكبر من فصل وناقشته مناقشة معمقة. ويتناول الأستاذ عبيدات إلى الشاعر مصطفى وهبي التل "عرار" كل الناس تنظر له على أنه شاعر الخريجات ويفهمون بعلاقاته مع النور ولم يبرزوا الدور النضالي والقومي لهذا المعلق.

لذلك عندما قرأت الكتب والمراسلات عن "عرار" انتابني المراتة لأن مثل هذه الكتابات تؤدي ظلم هذا الإنسان.

فهو لا تظهر الكثير من مسيرته النضالية في بدايات عهد حزب الاتحاد والترقي، الذي طرح شعار التنوير فكل الشعب العربي يعرف أن الحركة الثورية في سوريا انطلقت من كتب "عنبر" وهو مدرسة جمعت الطلاب من كافة أنحاء الوطن العربي للدراسة لكن أحدا لم يفكر بأن رباب الحركة الطلاية في مكتب عنبر وبأنه كان أردنيون الرئيس هو مصطفى وهبي التل وبنائه وصحبي أو غنيمة وإحيانا كانا يتبادلان موقعيهما.

يتحدثون عن بطولات مكتب "عنبر" وأن بركة النضال القومي انطلقت منه ولم ينكروا جاذبية النضالين الأردنيين، حتى الأردنيين فكانت يكونون عن عرار لا يكونون مرحطة وهو طالب ونضال وكبير نفي إلى المدرسة السلطانية في بيروت ثم نفي إلى دمشق وإلى حلب، وأنه عندما كان طالبا في السابعة عشرة من عمره رفع شعار ثورة "الفتوة" في دمشق وتكرس العلم العسكري والتدريب على السلاح في كل المدارس والمعاهد السورية. وأن الصحافة في دمشق فتحت صفحاتها لـ "عرار" رويما كان حينها الطالب الوحيد الذي كتب فيها، ولم يكتب شعرا بل مقالات سياسية، وكان يعارض ويواجه الرأي، لم تجوز أية شخصية عربية على مواجهة الرأي (وهو اسماعيل باشا) وهو شخص مرعب وليس عاديا.

ولـ "عرار" كلمة مشهورة عندما جاءه الولي للمدرسة لكك الاضراب الذي مضى عليه ٤٠ يوما في عام ١٩١٤ وورقة مدير التربية (البرية) قال عرار يسقط الولي وتسقط حاشيته (والولي هو مريد).

هذا النضال بعفوية وقوميته لماذا لا يطالع عليه ونخفيه وتتداول الجانب السلبي من حياة عرار بقرصه، لا أتوقع أن هناك شخصية أردنية أو عربية تقلل ما قبله عرار عندما يصل إلى أعلى المراتب "محافظ" والشخص الثاني في ديوان الأمير عبد الله، ومن ثم يطرده من كل وظائفه، ويسجن عدة مرات إلى درجة أن الفرقة رقم ٩ في سجن القلعة سميت بفرقة عرار.

وأخر حياته وريما تكون ملحمة لكثير من الناس انتقل من رئيس الديوان الأميري إلى مراقب تموين وقيل ذلك، هذا اعتزاز بالعمل ريم لا أقبلها أنا شخصيا، لكن هذا من رويته النضالية ومواقفه الاجتماعية ووقوفه بجانب الفقراء والضعفاء، هناك لكثير من القضايا تدل على عظمت.

حتى رايته والهيات التي كان يمنحها له الأمير عبد الله لينفقها على أطفاله ويتركها كان يغيب ويبيت عن بيوت الفقراء لينفقها عليهم. آخر مرة سجن فيها وسجن حينها هو رايته وصفي التل معا تستحق أن تروى، حيث كان عرار متصرفا للمساكن وتقديم أحد المواطنين لوظيفة فرفضت لجنة طبية لقصور في بصره فكتب بريقة لرئيس الحكومة حينها (أبو الهدى) وأوصله عرار له.

فخشب رئيس الحكومة لما حوته البرقية من أوصاف وحاسب عرار وسأله كيف يسمح بنقل مثل هذه البرقية التي يقول فيها الرجل "إذا كان لا يحق لي الوظيفة لأي عمني، فأتيت يا رئيس الحكومة أعمى القلب".

فقال له عرار "أنا لا أمتع أي شيء صحيح والبرقية وما ورد فيها صحيح"، فسجن "عرار" ثم أفرج عنه الأمير عبد الله وطلبه للقصر وطلب منه أن يذهب لخياط القصر ليقيم له ثلاث بدلات.

وقال يومها (سعيد عمون) ابن الناضل (أسكنر عمون) وهو من الشخصيات المناضلة التي دخلت للجيش الأردني في عام ١٩٢٤ ويعيدا أخرج حزب الاستقلال السوري من الإمارة وأخرج الضباط السوريين للتسعين لحزب الاستقلال من الجيش كان منهم أسكنر عمون، فكانت حالة سعيد عمون فريدة، فلما راه عرار بحاله أخذه إلى خياط القصر وحصل البدلات الثلاث ولم يأخذها لنفسه.

وقد سمي "عرار" أولاده بأسماء هذه الشخصيات تقسيمة "مريد" هي نسبة إلى أحمد مريد ورائه الدكتور سعيد التل اسمه الرسمي في الهوية - وقد تقاجون- هو سعيد عمون وهو ابن أسكنر عمون وهذا يدل على مدى إعجابه وتقديره لهذه الشخصيات الوطنية.

هذا تاريخنا وتاريخ شعبنا ومناضلين ومن خلال قرائتي لتاريخنا وجدت أنهم مظلومون ولا يكتب عنهم وإن كتب فيشكل بسيط.

ويتحدث الأستاذ محمود عبيدات حول بعض الأردنيين بتاريخهم ويقول: "أنا أوجهها عبر جريدكم إلى كل الأحزاب والقادة السياسيين الأردنيين إذا لم تقهروا تاريخ الأردن أولا والتاريخ العربي ثانيا فليكن القوم باستقلالكم فورا لأن ذلك لا يجوز أنا أرفض أن أنصب نفسي قائدا سياسيا أو مناضلا سياسيا دون أن أعرف تاريخ بلدي

وتاريخ مناضليه وشخصياته الوطنية والقومية وجنوده الوطنية. والتاريخ الأردني مليء بهذه النقاظ المشيئة والشخصيات المناضلة الكبيرة وقد وضعت خطة لكتابة تاريخ مشاهير في التاريخ الأردني بدأت منذ عام ١٩٢٠ حتى الوصول إلى العهد الروماني، ووضعت مجموعة أسماء وإذا قدر لي إكمال هذه المهمة فستتأول ١١٧ شخصية بالتسلسل التنازلي والآن آخر كتاب مخطوط هو عن قدر للجالي ومن ثم كتاب عن عودة أبو تايه الذي كان له دور كبير في الثورة العربية الكبرى وبدأت بجمع المعلومات عنه.

## أول مسلم بعد الجزيرة

ويكتبنا شرفا أن أول رجل اسلم خارج الجزيرة العربية كان أردنيا، وهو فورة الجذامي وكان عامل الروم في منطقة الطفيلة وقبره في الطفيلة الآن، وذهب إلى الرسول مع أقوام كثيرة واسلم بين يدي الرسول (صلى الله عليه وسلم) حيث قدم له بظلة سوداء وقمصان من الكتان وكانت أول هدية يقبلها الرسول (صلى الله عليه وسلم) ولا علم الرومان بذلك حكما عليه بالإعدام ريمًا من فوق منطقة عفرأ وهو ما حدث، ومن ثم بدأ اليهوديين بالاطلاق على الاسلام.

## اليهود والارن

سلكنا الأستاذ محمود عبيدات لماذا لم يسكن اليهود الأردن في التاريخ فقال: في أول محاولة لليهود لدخول الأردن خرجوا منه مطردين، بطريقة قهريه وبانتصار ساحق عليهم.

وفي القرن التاسع عشر حاولوا بناء براكيات في الأردن فانتبهت لهم العشائر وكانت تجرية المستوطنات في فلسطين أمامهم فطردهم.

## الثورة العربية للعهد طلاس

ويتحدث الأستاذ محمود عبيدات عن كتاب الثورة العربية الكبرى للعهد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري فيقول: أطلقت على "عنبر" الكتب العربية التي تحدثت عن الثورة العربية الكبرى سواء التي تحدثت بإيجابية أو سلبية ويراني أن أفضل ما كتب عنها وتوجد ويرويحية قومية وينطلق عدم الانحياز كان كتاب العهد طلاس، والعهد طلاس لم يكن من جهة أردنية للكتابة عن الثورة العربية الكبرى بل ربما كانت العلاقة الأردنية السورية غير جيدة عندما كتب لكك كتبه من منطلق قومي ثوري بل ويقتن مصطفى طلاس بهذه الكتابة ويقول "لني صرت بعثيا لأن الحزب يحترم الثورة العربية الكبرى وإن علم الحزب علم الثورة العربية".

حتى الكلام الكثير الذي كتب عن الملك عبد الله .. العهد طلاس يكتب بمنطقية عن الملك عبد الله ويطبعه دوره العظيم في الثورة العربية وهو يتحدث من منطلق عسكري عن عمليات التخطيط والتحركات والتكتيك العسكري بأسلوب رائع ونفس عسكري وله تجربة قتالية وتخطيطية في المعارك ومن رجل يحمل الدكتوراه في العلوم العسكرية، وهو معجب جدا بعظمة وشخصية عودة أبو تايه هذا الإنسان القائد البديوي .. حتى يقل عنه "أه قيلة في رجل".

وعندما كتب عن الثورة العربية الكبرى في كتبي وإن لم أخصص كتابا بها كان المرجع المهم لي هو كتاب العهد مصطفى طلاس.

والتهليل للنظري لمراسلات الحسين -سكمان- .. البعض يأخذون عليها أن فيها اعترافا بالسيطرة البريطانية وإن الشريف حسين كان فيها خيما الدورية بالعمل السياسي، تحليل العهد مصطفى طلاس لهذه المراسلات كانت تتحدث عن الفكر القومي للشريف حسين وقد استندت من تحليلاته عند الكتابة عن الفكر القومي للشريف حسين.

وأنا أتمنى حقيقة أن يقرأ الكل كتاب العهد طلاس، وأشير إلى أن طلاس قد قال في مقدمته للكتاب أنه قرر الكتابة عن الثورة العربية الكبرى والشريف حسين عندما وجد أن هناك الكثير من الظلم لحق بهما.

## محمود عبيدات في سطور

- مولد كركسوم عام ١٩٢٩
- إجازة في القانون الدولي من الجامعة اللبنانية
- انتسب لحزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٢
- تولى الأردن واتجه إلى سوريا سنة ١٩٦٠ وقيم فيها حتى الآن
- عمل مفتوحا في القيادة القومية لحزب البعث في دمشق
- مديرا لكتاب العمل الفدائي القومي من سنة ٧٠ - ١٩٨٤
- من ٨٤ - ١٩٩٠ عمل مديرا عاما لكتاب الأمانة في القيادة القطرية الأردنية لحزب البعث العربي الاشتراكي
- يعمل حاليا رئيسا لتحرير مجلة دنيا التي تصدر في لبنان
- سجع له زيارة الأردن منذ عام ١٩٩٠
- تفرغ لكتابة التاريخ الأردني سنة ١٩٩٠
- ومن كتبه "الأردن في التاريخ - عشرة أجزاء - الحركات الثورية في الأردن من العصر الروماني حتى ١٩٢٠ - صدر منها حتى الآن
- سيرة ملك كاي عبيدات .. سيرة المناضل علي خليتي السديري، سيرة المناضل الأردني السوري أحمد مريد، وكتاب قيد الطابعة عن قدر الجالي
- المدير القومي الأردني في النضال العربي السوري .. تحت الطابعة
- إضافة إلى ٢٦ دراسة سياسية وفكرية ومبرهين

## كتب: ماجد توية

هذا حديث أردناه سياسيا فضاء حديثا في التاريخ الذي فرض نفسه فكانت مرافعة عن تاريخ وطن ظلم مرتين .. مرة عندما كتبه أبناء الوطن .. ومرة عندما كتبه الآخرون.

ومحدثنا سياسي عريق ومناضل دفع ثمن نضاله غربة قسرية عن وطنه الأردن لخلائين عاما، لم تزد إلا ارتباطا بقرأ وعشقا وضوحيا لبوابه وسهولة .. وإبحارا عنيدا في أعماق تاريخه وتقليبا لمصاحبات مشرفة من نضال إنساني وقومي .. تجاهله عنه يعتبر كرا وخيانة.

أنه الأستاذ محمود عبيدات العريق والسياسي المعارض الذي وجد نفسه سنة ١٩٩٠ يطلق السياسة (باطارها الحزبي) ويتزوج كتابة التاريخ .. وللتاريخ شجون عند الأستاذ عبيدات ولسير أغوار للتاريخ الأردني والعربي متعة لا تداينها متعة.

المراة تقطر من حديثه ويترعرع في حبيشة التساؤل عن تجاهل الكتابة في تاريخ الأردن وتاريخ مناضليه بالصورة الممتعة والواقعية.

وهو قومي، وإن بدت مطالبته بالانتماء بالكتابة عن التاريخ الأردني نوعا من العنصرية .. فالساسة عنده بسيطة وأ واضحة .. يقول: "من خلال رحلاتي الكثيرة لدول العالم المختلفة ومن خلال اطلاعي وجدت فراغا في للكتابات الوطنية لتلك الدول حول تاريخ الأردن كما أن هناك إنكارا من بعض الكتاب والقدي السياسيين للكتابة الأردنية وهذا شجعي على قراءة التاريخ العربي في كل العصور فوجدت أن التاريخ الأردني غني بحوادثه ونضالاته وشخصياته الوطنية والتاريخية، وأعتبر كتابتي لتاريخ الأردن مهمة قومية أكثر منها وطنية.

ويوضح أكثر: "نحن قوميون والأرض العربية واحدة وتاريخها واحد .. لكن لماذا لا يهتم كل مؤرخ بساحته ويأطرها ويرواها خاصة إذا كانت الأمر كحالة الأردن بما فيها من تجاهل وقصور".

لقد بدناه بسؤال فتحدثت للكلمات والمعلومات والأحداث بأريحية جميلة فامتد الحوار لساعات لا تمل وتتمنى ألا تنتهي .. كان ذاكرة دقيقة لتاريخ الأردن كشف جديدا وأنصف مظلومين وربط أحداثا وأثار فصولا وشجونا.

كان التساؤل الأول الذي يطرح نفسه أمام انتفاع الأستاذ محمود عبيدات للبحث في تاريخ الأردن هو: هل حقا هناك قصور في

الكتابة عن هذا التاريخ .. ولماذا؟

فكانت مغلطا لهذا التاريخ:

يقول الأستاذ عبيدات: نعم الأردن من الأقطار العربية التي ظلت في التاريخ وأقواها بصراحة أن معظم الكتاب العرب وحتى الأردنيين لم يتناولوا تاريخ الأردن بصورته التاريخية الضمنية وبخاصة دوره في النضال القومي ومعظم الكتابات تناولت العصر الحديث أي ما بعد اتفاقية سايكس بيكر حتى الدور الأردني في الثورة العربية الكبرى لم يطع حقه، والمشاهير في التاريخ الأردني لم يأخذوا نصيبهم ومقهم، ربما عن حسن نية أو بقصد، أو ربما لنقص المعلومات والوثائق التاريخية.

كما يبدو أن كثيرا من الشخصيات الأردنية التي قامت بتلك الأوار لم تكتب مذكراتها أو لم تكن لها أوراق، بعكس الشخصيات والقوى العربية التي كانت لها علاقات بالشخصيات الأردنية في النضال سواء في العهد التركي أو عهد الانتداب البريطاني حيث كانت لها أوراق تؤرخ الأحداث التاريخية التي عاشتها ومن خلال هذه الشخصيات اللبنانية أو السورية أو العراقية تظهر أسماء أردنية وتوضع دورها، وقد استندت منهم ومن أرائهم الكثير مثل أحمد مريد وأحمد الخليل وأوراق سلطان الأورش حيث أنطلق نضالهم من الأرض الأردنية، إضافة إلى الوثائق البريطانية والروسية والفرنسية التي كتبها القاصيل وأطاعت على معظمها ووجدت أنها تؤرخ للأعمال النضالية والوطنية التي قامت بها الشخصيات الأردنية.

ويضيف عبيدات: أول شهيد عربي على ثرى فلسطين كان أردنيا وهو كاي عبيدات الذي خاض معركة شديدة في أم الشرايا بجيش قدر يالف شخص شارك فيه كل العشرات الشمالية، هذه الثورة أرخت بطريقة مختصرة جدا ولكن كاتب تناولها هو سليمان الموسى لم تتجاوز كتابه صفحتين أو ثلاث فقط.

لكن .. أنا الفت كتابا عن هذه المعركة وكانت المعلومات كلها من الوثائق البريطانية والفرنسية ومن تقارير مكتب كيريرايد .. الذي قاد الجيوش البريطانية في فلسطين، المعركة كانت بين الجيش البريطاني والمستوطنين اليهود وبين الجيش العشائري الأردني وكانت بين قائد بريطاني متمسك في الحرب العالمية وشخص مشهورة يستشهد في المعركة وهو أول إنسان عربي يسقط طائرة بريطانية بينفيقة.

لو أنني اعتمدت على المعلومات الموجودة في كتب المؤرخين الأردنيين فقط فسبكن هذا الشهيد "عبيدات" قد ظلم لذلك فقد كان كتابي غنيا بمعلوماته وحاولت أن أقدم شيئا للمواطن الأردني والعربي ليطلع على هذه الشخصية التاريخية.

أيضا .. علي خلقي الشرايري وهو من أوائل الشخصيات في الجمعيات العربية السورية التي كانت تعمل ضد الأتراك منذ عام ١٩٠٨ إلى نهاية الحرب العالمية الأولى وريما لأول مرة تعرفون أن المؤرخين وحتى كتابات الأردنيين قد تكروا بأن الأتراك قد حكموا على عزيز المصري بالأعدام ولم يشر أي كاتب إلى أن علي خلقي الشرايري قد حكم أيضا بالأعدام مع عزيز المصري.

وإذا كان كاي المفلح هو أول شهيد عربي على أرض فلسطين فإن نجيب البطاينة هو أول شهيد عربي أردني استشهد على أرض ليبيا وذلك في عام ١٩١٢ وحاولت أن أكتب عن هذا الشهيد الذي قدم روحه فداء للأرض الليبية العربية والباسم حتى أهله وإحفاده لم يكونوا يعرفون شيئا عنه فرجعت للوثائق البريطانية والفرنسية والتركية وحتى الإيطالية فوجدت أن السنوسي القائد الليبي المشهور قد رثاه بتعظيم جميل حتى قال فيه "تطهر التراب المغربي بالدم للشري على يد هذا الإنسان" وأقد جرح ثلاث مرات ثم استشهد ببطلوة وهو من نظم الثورة الليبية للقائد السنوسي.

فلماذا لا نعترف بانتماء هذا الشهيد

ويتابع قائلا: أنا في بداية الطريق حقيقة وقد بدأت الكتابة في تاريخ الأردن منذ سنة ١٩٩٠ وصدرت لي سبعة كتب حتى الآن ويكل أسف حتى هذه الكتب فإن انتشارها في الأردن قليل جدا أما

## نادي الأكثر من ٧٠

من النماذج المميزة والظرفية التي تمثل تأثير العوامل الخارجية والزمانية والمكانية على معدل توقع الحياة هو ما عرف بـ (نادي الأكثر من ٧٠) وهو يضم الدول التي يزيد فيها معدل العمر المتوقع عن ٧٠ عاما.

ويبلغ عدد أعضاء هذا النادي خمسة أعضاء فقط في الفترة ما بين ١٩٥٥-١٩٥٠ وهم: النمارك، أيسلندا، فينلندا، النرويج والسويد.

أما في الفترة الزمنية ما بين ١٩٨٠-١٩٨٥ أي بعد ٣٠ عاما فقد زاد عدد أعضاء النادي على ٤٧ عضوا منهم ٣٢ في أوروبا وأمريكا الشمالية، ٩ في أمريكا الجنوبية، ٦ في آسيا.

ويلاحظ أن هذا النادي أصبح يضم جميع الدول للصناعية، ولم يضم أي دولة أفريقية ويضم دولة عربية واحدة هي الكويت لأن معظم سكان الكويت ليسوا من الكويت ويشكلون فئة عمرية سكانية فنية، معافاة، متعلمة، منتجة.

في الفترة ما بين ٢٠٠٠-٢٠٠٥ يتوقع أن يزداد أعضاء النادي ليصلوا إلى ٨٢ عضوا موزعين على النحو التالي: ٣٢ من الدول الصناعية (أوروبا وأمريكا الشمالية)، ٢٢ في آسيا، ٢٢ في أمريكا الجنوبية، ٤ في إفريقيا منها (الجزائر وتونس) و ٢ في أخرى.

في هذه المرحلة سينضم العديد من الدول العربية إلى هذا النادي حيث يتعدى معدل العمر المتوقع إلى ٧٠ عاما كما هو منصوص حيالها ومنها: الأردن ٧١ سنة، العراق ٧٠ سنة، تونس ٧٠ سنة، لبنان ٧٢ سنة وسوريا ٧٤ سنة.

الملاحظ هنا ومن زاوية توقع الحياة، أن هدف الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ لم يتحقق إلا بنسبة ٥٠٪ وهي نسبة الإقطار التي تعدى فيها العمر المتوقع ٧٠ عاما أما بالنسبة للهدف الذي تم تحديده في المؤتمر العالمي للسكان الذي عقد في بخارست عام ١٩٧٤ وهو تحقيق معدل العمر المتوقع بـ ٧٤ عاما، وهنا أيضا سيبقى العالم بعيدا عن تحقيق هذا الشعار الذي رفعه المؤتمر.

أعضاء هذا النادي يتوقع أن يصل عددهم إلى ١٠٣ أعضاء ما بين (٢٠٢٠-٢٠٢٥) موزعين على النحو التالي: ٣٢ من الدول الصناعية، ٣٠ آسيا (من أصل ٤)، ٢٨ أميركا الجنوبية (من أصل ٢٠) باستثناء بوليفيا وهاتي، ٣ أخرى.

وهنا أيضا وفي هذه المرحلة الزمنية يبقى عامل المكان فعالا فهو ما زال يفرض فرواق بين المناطق المختلفة من العالم إذ سيبقى دول عديدة غير حائزة على عضوية هذا النادي ومنها إثيوبيا وبنجيريا وزاير وباكستان وبنغلادش كما سيبقى فوارق واضحة ما بين عمر الإنسان في إفريقيا ٦٤ سنة وما بين أوروبا ٧٤ سنة التي تبلغ عدد سنواتها ١٣ سنة رغم أن هذا الفارق قد تقلص عما كان عليه في السابق ٢٤ سنة في الفترة (١٩٨٠-١٩٨٥).

ولأن الواقع المنظور لا يوحي حاليا بإمكانية تساوي جميع الظروف والأوضاع في كل المجتمعات البشرية فإن الفوارق في معدل توقعات الحياة سيبقى قائمة إلا أن هذه الفوارق تقل ما بين التوقعات المتشابهة من المجتمعات.

د. محمد بشير شريم

## اعلان شروط جائرة الملكة نور لادب الاطفال

اعلنت مؤسسة نور الحسين شروط جائزة الملكة نور لادب الاطفال للعام الحالي ١٩٩٧ الأول يتضمن القصة القصيرة وحيدت آخر موعد لتسلم النتائج للمشاركة يوم ١٩٩٧/٧/٢٠

وتهدف الجائزة إلى تشجيع الأطفال والادباء والفنانين الأردنيين والعرب على التوجه نحو عالم الفن والاعتماد بأدب الاطفال لتنشيط حركة وضع الكتب والمؤلفات القيمة التي تحفز الاطفال وتثري المكتبة العربية، كل ذلك من أجل تقديم نتائج أدبي رفيع يساعد طلائع العربي على تنمية العقل العلمي والأبداع الفني لديه.

وقد حددت مؤسسة نور الحسين مؤخرا مجالين للجائزة

## مواصلة

تقدم أسرة "الدواء" بأحر التحمازي والمواساة من

الزميل نضال منصور رئيس تحرير "الحدث" بوفاة

والسدة

نسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جنانه

أنا لله وأنا إليه راجع



بضمان جمعية البيئة الاردنية

تسويق منتجات زراعية آمنة وصحية ورفيقة بالبيئة



كتبت: ماجد الأمير  
في "الإلمية البيئية" الصنفوي "وعد من الأسواق" تبيع خضروات وفواكه مكتوب عليها منتج ارثي ريفي بالبيئة فمادرا يعني ذلك؟

ببساطة يعني ذلك ان هذه المنتجات امانة صحية وهي اولى ثمرات التعاون الازدي في مجال حملة مكافحة استخدام المكافحة المتكاملة التي تقلل من استخدام المبيدات.

وتتخذ جمعية البيئة الازدينية "مشروع مكافحة المكافحة" بالتعاون مع الوكالة الاممية للتنمية وذلك ضمن الجهود في تمكين المزارعين من انتاج محاصيل آمنة صحية للمستهلك.

وتتخذ الجمعية البيئة الازدينية "مشروع مكافحة المكافحة" بالتعاون مع الوكالة الاممية للتنمية وذلك ضمن الجهود في تمكين المزارعين من انتاج محاصيل آمنة صحية للمستهلك.

وتتخذ الجمعية البيئة الازدينية "مشروع مكافحة المكافحة" بالتعاون مع الوكالة الاممية للتنمية وذلك ضمن الجهود في تمكين المزارعين من انتاج محاصيل آمنة صحية للمستهلك.

جلسة ماخنة لاتحاد نقابات العمال

١٠٢ عضو يمثلون ١٧ نقابة عمالية. وتحت مباحث مغلقة في اتحاد العمال ان تكون الجلسة سلسة نظرا للتباينات والخلافات بين رؤساء الاتحادات وعضو الاتحادات حول النظام الجديد للنقابات حيث تمترش سبغ نقابات على تشويل للنقابات المركزي وبعدها النقابة الداخلية للنقابات ويصحب هذه الصلاحيات من الهيئات العامة للنقابات وتجدر الإشارة الى ان المجلس المركزي يضم

هه مرشحا لجوائز رابطة الكتاب لعام ١٩٩٦

شاعرا هم الياس احمد ومحمود الشابي وفازي النديه وجميل ابو صبيح ومحمد خضرة وابراهيم الخطيب واحمد الخطيب ومحمد لافي ومير شيان ومحمد القيسي ونبله الخطيب ومريم الصبيحي وحكمت النوايسة ومريد اليرغوني ويوسف حمدان وصبرية زلم.

اتهام محام بالتزوير في الزرقاء

رفع احد المواطنين في الزرقاء قضية تزوير وثائق ضد احد المحامين ويرأس امارة سر إحدى الجمعيات حيث اتهم فيها بالاحكام بتزوير توقيع اعضاء لجنة مراقبة على اامال الجمعية لغناء عقد تجوير قطعة ارض تعود للجمعية للشخص صاحب القضية.

لا بد من تحرير سوق الاسكان وتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار فيه

قادة هيكلية قطاع الاسكان هدفها تحقيق شعار «مسكن لكل عائلة»

هناك فائض في اسكان ذوي الدخل المرتفع ونقص في اسكان ذوي الدخل المتدنية

مشاريع المؤسسة تجد فيها المستفيد من القطاع العام والقطاع الخاص لكن عندما يكون الطلب على المشاريع اكثر من العرض نفس لوضع اولويات والاويات ترجيح على علاقات او نقاط تقوى في الاعتبار نوع من العوامل ادمها الخدمة الحكومية وبالتالي لا يوجد هناك توجيه فقط لوظفي الحكومة وانما للمجتمع.

مدير عام مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري

لا بد من تحرير سوق الاسكان وتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار فيه

هناك فائض في اسكان ذوي الدخل المرتفع ونقص في اسكان ذوي الدخل المتدنية

الجال ومنها تطوير سياسة تنظيم الأراضي في المملكة لتوجيهها لخدمة هذه الشريحة سواء من خلال تنظيم اراض جديدة او اعادة تنظيم ما هو موجود لاعادة توجيهها لخدمة هذه الفئة مع اعطاء الاولوية لاعادة التنظيم.

حوار - ليندا المعاينة  
هل سينجح مشروع اعادة هيكلة قطاع الاسكان في الاردن للتخفيف على مشكلة السكن. بعد ان قامت المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري بدراسة قطاع الاسكان والبيئة التشريعية والوصول الى مجموعة اجراءات اتخذتها الحكومة لتشجيع الاستثمار في القطاع الخاص وتحرير سوق الاسكان الازدي لتساعدهم في حل معاناتهم وتوفير مسكن لهم ضمن قدراتهم المالية.

لقد انطلق المشروع من الحقائق التالية ان الحكومة ومن خلال المؤسسة لا تستطيع ان تبني بيتا لكل مواطن، ولا توجد حكومة في الدنيا تستطيع ان تقوم بذلك لمواطنيها.

في سطور



# مبادرة سياسية - الديمقراطية باركتها مصر عرفات يستنفر الوحدة الوطنية لمواجهة تهنت اسرائيل

## الديمقراطية : الحوار الوطني يكون بين القوى السياسية وليس مع السلطة الفلسطينية

كتب : ماجد توبة

ونكرت مصادر فلسطينية في عمان - لـ "النداء" ان القدومي وجهاء المعروفين بعلاقتهما الوثيقة مع المعارضة الفلسطينية في دمشق قد كلفا من قبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بقيادة الحوار مع المعارضة الفلسطينية لإعادة بناء الاجماع الوطني لمواجهة التحديات التي يفرضها التعنت الإسرائيلي والسياسات الإسرائيلية المتصاعدة لتعزير الاستيطان وفرض سياسة الامر الواقع في القدس وموجب هويات مواطنيها الفلسطينيين إضافة للاستعداد لخوض مرحلة المفاوضات النهائية مع اسرائيل.

هذا وقد عقد القدومي وجهاء امس الثلاثاء اجتماعا مع نائب حوامة امين عام الجبهة الديمقراطية واصدرت الجبهة بياناً اوضحت فيه ان الفريقين قد اكدا ان مؤسسات مدع مشغولة منذ اتفاق اوسلو (ايلول ١٩٩٣) وان زحف الاستيطان في القدس والضفة وقطاع غزة لا يمكن ان يتوقف طالما الوحدة الوطنية الفلسطينية منيرة والانقسام عتيق في صف الشعب في الداخل والخارج ولا دور لمؤسسات مدع بالرقابة اليومية على المفاوضات وطالما ان مؤسسات السلطة تعشش بها مراكز القوى والمافيات والفساد.

وبما الفرقان في حوار وطني شامل بين فصائل مدع وحركتي حماس والجهاد والابتعاد عن اغراق السلطة الفلسطينية بلجان الحوار التي لا تعمل ويعتبرها الحوار مع اكثر من ٢٥ تشكيلاً مصطنعاً تم توقيفها بعد اتصالات اوسلو.

وانتقد الفريقان على الجهد المشترك لحوار وطني حقيقي لبناء برنامج القواسم المشتركة وإعادة بناء مؤسسات مدع فالوحدة الوطنية تتبع من المؤسسات الانتقالية في مدع وفي السلاح الاقوى بيد الشعب الفلسطيني وتوحيد الصف العربي وخاصة عشية مفاوضات الوضع الدائم في ١٧ آذار ١٩٩٧.

واكد الفريقان على تشييد الجهود لبناء مرجعية وطنية لكل الاجلئين داخل الضفة والقطاع وفي الشتات للدفاع عن حقوقهم بالعودة وفق قرار الامم المتحدة رقم ١٩٤، وعبوة الدائمين وفق قرار مجلس الامن ٢٤٢.

### في تحذير لفصيل الحسيني

# اسرائيل تسلك طريق الحرب المؤسسات الفلسطينية في القدس ليست تابعة للسلطة واقبمت قبل اوسلو

دعاهما واثارها.

وقد اعادت اسرائيل حول وجود مكتب ومؤسسات للسلطة في القدس بوصفها بانها اعمامت غير سليمة والمؤسسات للجبهة ليست تابعة للسلطة وهي قائمة قبل اوسلو ومنها ما يعنى بالعمل الاجتماعي والصحي وما يعمل بالمعالية الثقافية والسياسية للمفاوضات النهائية.

## بحث إنشاء سوق حرة بين البلدين اللجنة الأردنية الفلسطينية العليا تجتمع في غزة الشهر المقبل

الغزة - خاص - من المنتظر ان تبدأ اجتماعات اللجنة الأردنية الفلسطينية في غزة مطلع الشهر المقبل وذلك بهدف تفعيل وتطوير الاتفاقيات الاقتصادية والتجارية بين البلدين في إطار اللجنة العليا المشتركة بين البلدين في غزة.

وقال السيد عمر الخطيب نقيب نقابة الاسلطين يمثل السلطة الوطنية في الاردن ان الجانبين سيبحثان في إطار اللجنة العليا المشتركة بين البلدين في غزة.

واضاف انه سيتم بحث التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري والتبني بين البلدين ووضع التسهيلات اللازمة التي توفّر هذا الهدف والعمل على لقاؤ الاقتصاد الفلسطيني من السيطرة والاحتكار الاسرائيلي.

وستناقش اللجنة المشتركة التبادل الثقافي والتعاون في مجال التعليم وفي المجال الأمني سيتم التركيز على التعاون والتنسيق المستمر بين الطرفين والاستفادة من الخبرات الأردنية في هذا المجال من خلال الدورات التي سينفذها رجال الشرطة لجهة الأمن الفلسطينية للخطوة في الاردن حيث لدى الاردن استعداداً لاقامة هذه الدورات.

# سلم الجانب الفلسطيني خرائط توضيحية عن الحدود ايام الانتداب الاردن يشارك في مفاوضات المرحلة النهائية

كتبت سميرة عوض

طعم اقتراب الموعد المقرر لبدء مرحلة المفاوضات النهائية بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي خلال النصف الاول من الشهر المقبل من المنتظر زيادة وتيرة التنسيق الاردني الفلسطيني بخصوص القضايا التي يجري طرحها على طاولة المفاوضات وعلى وجه الخصوص تلك المتعلقة بالمحمود والمياه واللاجئين ووضع النهائي لحياة القدس.

واعلم قضية عمدة او تعويض اللاجئين الفلسطينيين التي جرى تناولها خلال الالام الماضية بكثافة في وسائل الاعلام المحلية ستكون إحدى القضايا التي سيتفق الجانبان الاردني والفلسطيني على اليات التفاوض حولها مع الاسرائيليين وذلك نظراً ان الاردن يعد من اكثر الدول المعنية بالموضوع لوجود اكبر نسبة من اللاجئين فيه من بين مختلف الدول العربية التي يقعون بها.

## المسئق الاوروبي لعملية السلام نويد السيادة الفلسطينية على القدس الشرقية

الاروبي يعنى بمساعدة المؤسسات الفلسطينية في المدينة المقدسة. وردا على سؤال من د. عزمي الشحيني حول ما اذا كان سيعمل على الاوروبيين المخول في عملية السلام من البوابة السورية او اللبنانية اكثر منه من البوابة الفلسطينية لاجاب مؤيداً ان لا يعتقد ذلك سيما وان اي تقدم على المسارات يرتبط بالتقدم الذي يتم احرازه على المسار الفلسطيني.

## د. ادوارد سعيد: «روس» تحول الى مفاوض بلسان المستوطنين

قال الدكتور ادوارد سعيد ان اتفاق الخليل هو انتصار للقوى (الاسرائيلي) على الضعيف (الفلسطيني).

واضاف فيمقال كتبه في صحيفة دوي تسايده الانانية يقول ان الفلسطينيين وقعوا على اتفاق تبادل حق البقاء بين ١٦٠ ألف فلسطيني و ٤٥ مستوطناً يهودياً وضمان حماية الجيش الاسرائيلي للمستوطنين الذين حصلوا وفقاً للاتفاق على مساحة ٢٠ ألف بالطة من اراضي المدينة فيما على ١٦٠ ألف فلسطيني ان يتنصروا بيشة ٨٠ بالطة وفي اطار شروطا تتيح حرية الفلسطينيين داخل مدينتهم.

ويشير ادوارد سعيد الى ان الفلسطينيين سرعان ما سيخبرون بان الاتفاق لا يمثل ايمانهم في تصور المدينة من الاحتلال الاسرائيلي كما خيل اليهم. فقد احتفل قبل وقت قريب بتحرير رام الله ونابلس واتضح بعد ذلك ان اسرائيل منحت الفلسطينيين فعلاً حق ادارة شؤونهم الذاتية غير انها ابتت على ما تسميه حقها في فرض السيطرة الاقوى على مناطقهم تسيطر عددا من افراد الشرطة الفلسطينية غير المدعمن بتدريب جيد لهذه المهمة لتنفيذ اوامرهم في ملائحة صرحهم علىه السلام.

ونكر ادوارد سعيد ان التأثير هنا الاقواء على حق المستوطنين اليهود بحمل السلاح وبذلك يتواصل تهديد امن الفلسطينيين بظهور باروخ جولدنشتاين جديد وليس العمل الذي قام به الجندي ذمام فريدمان.



د. ادوارد سعيد

## "الرسالة" صحيفة اسلامية اسبوعية في فلسطين

صدر في غزة الاسبوع الماضي العدد الاول من صحيفة "الرسالة" الناطقة باسم حزب الش لاص الوطني الاسلامي الذي انشئ من "حركة القوماء الاسلامية (حماس)" واعلن عن تسميته في ايار من العام الماضي.

ويجسد الصحيفة التي تصدر اسبوعياً اعضاء في حزب الخلاص وقبائيرين في حركة "حماس" ورئيس تحريرها صلاح البربول الذي يعمل محاضراً في الجامعة الاسلامية في غزة وهو عضو سابق في حركة "حماس" وعضو مكتب سياسي في حزب الخلاص، ومدير تحريرها غازي حمد احد قياديين "حماس".

وتنشدت "الرسالة" اتفاق الخليل في مقال تحت عنوان "ما بعد اتفاق الخليل... الى امة عربية فلسطينية يريدها الفكر والعمل".

وقالت "لم يكك جيف الخبر الذي كتب به اتفاق الخليل حتى اسفرت حكومة تانياهو عن مخططاتها الانتدابية والتبويرية التي لم يكن ترفيع الاتفاق الا بمثابة الضوء الاخضر للشروع فيها. اذ استغل تانياهو التوقيع ليضمن صحت الصلح من هذه المخططات ولكي يضمن اسرائيل وحدها رسم

## الناطق الاعلامي باسم «حماس» نرحب بعودة د. ابو مرزوق الى الاردن

الغذاء - خاص - رحبت حركة المقاومة الاسلامية حماس بعودة الدكتور موسى ابو مرزوق الرئيس السابق للحزب السياسي للحركة للاردن والمعتقل منذ اكثر من عام ونصف في الولايات المتحدة الأمريكية.

واصبر المهندس ابراهيم غوشة الناطق الاعلامي باسم حماس عن تقدير الحركة للجهد الأردني الذي تبذل على أعلى المستويات في هذا الاتجاه.

وحول الاسباب التي دفعت تانياهو الى رفض تسليم د. ابو مرزوق واعتقاله في اسرائيل قال المهندس غوشة انه لغاية الآن لم يصدر بيان رسمي عن الحكومة الصهيونية برفض تسليمه ساري المفعول الى الامم المتحدة.

واضاف لا ان هناك مؤشرات كثيرة تشير الى ان المستشارين الامنيين

يشك في قوة قضية د. ابو مرزوق.

وقال ان حركة حماس قد تحركت بشكل مكثف طيلة ١٨ شهراً الماضية منذ اعتقال د. ابو مرزوق ووجهت رسائل الى كثير من قادة الدول العربية والاسلامية وكانت هناك اتصالات مباشرة بين بعض القيادات الاسلامية الأردنية ورئيس الحكومة السيد عبد الكريم الحارثي ومع عدد من المسؤولين الاردنيين.

وقال: نحن في حركة حماس نرحب بعودة د. ابو مرزوق الى الاردن حيث غادرها اواسط عام ١٩٩٥ واضطر الى ان يخرج ابتداء من المدارس وقال ان محبة ابو مرزوق الى الاردن تعتبر خطوة ايجابية ومشكورة توفيق المعاناة التي يمر بها واسرته وزوجته وابنائهم.

واضاف ان الاخبار تحددت بالاتصال. احياناً يسميها الاعلام الصهيوني سيرة... بين الاردن وامريكا واسرائيل بشأن قضية د. ابو مرزوق.

والاعلاميين لتتباها قد نصحوه بعدم تسلل د. ابو مرزوق. والاكتفاء ببعثه الى دولة عربية.

وقال يجب ان نعلم ان تانياهو وحكومة الكونغرس ليست في ذات طيات تسليمه لاسرائيل وانما حكومة العمل وشمعون بيريز وقد يكون هناك تفسير في ان تانياهو ورت كبيراً من الأمور من حزب العمل ومنها قضية د. ابو مرزوق خاصة بما تحته من احداث ومفاجآت لا يستطيع احد ان يحصنها اذا ما تم تسليمه لاسرائيل.

وقال انه بسبب الاسبوعين الداميين السابقين لاسرائيليين لا يريد تانياهو ان يتخذ قراراً باستلام د. ابو مرزوق لأن ذلك قد يؤدي الى مزيد من الدماء الصهيونية.

ويضيف المهندس غوشة تبقى نقطة أخيرة وهي ان لاحقة الاتهام ضد د. ابو مرزوق والمؤلفة من حوالي ١٠٠٠ صفحة لا تشتمل على أية دلة حقيقية يمكن ان تتيقن وهناك رأي عند القضاء الصهيوني











ن يملكون  
في أمريكا

ال عربية

أداة من  
سودية

أداة من  
سودية

أداة من  
سودية

أداة من  
سودية

## في «هذا كتابي» لموسى برهومة الافتتان باللفظة وحصرية عدم الانتساب الى الاجناس الادبية

كتب المحرر الثقافي



غلاف كتاب

تحول الأشياء، والكائنات في هذا كتابي للكاتب المبدع موسى برهومة الى ما يشبه الشعر، فالكتاب، وإن كان ليس شعرا إلا أنه ليس نثرا، وفق التجنيسات التقنية القديمة، وهو كمجموعة نصوص لا تنتمي الى الاجناس الادبية الحديثة أيضا، أنه ليس هذا ولا ذاك، أنه نصوص حرة تنتمي من الشعر ابرز خصائصه وهو الصورة الشعرية ومن النثر مجانته وعدم انضباطه، وبهذا تنسب مجموعة برهومة الى ملكة الحرية الفسحة، حرية عدم الانتساب، لكن دون السقوط في الفراغ.

موسى برهومة بهذا، يدخل عالما لا يملك من توافقه الخلفية، لا من لوائيه الكبيرة، غير أن ذلك لا ينزع عنه انتمائه الى الجوهري في الكتابة، وتقصد ذلك البحث المصنوع عن التعبير عن اشواق الانسان وانكساراته، بلغة رقيقة تتسجد فيها الاستعارة عوالة، فكل شيء يتحول في نصوصه الى صور شعرية، وإلى استعارات تتوالد من بعضها البعض، بحيث يبدو أحيانا أن قننة اللغة بنفسها في هذه النصوص تتجاوز حتى البحث عن التعبير عن اشواق الكائن وانكساراته.

اللفظ بهذا هو البطل فهي ليست مادة الكتابة، وهي ليست وسيلة التعبير، بل هي الوسيطة والغاية معا، وأن انتهت بنفسها لا تكاد تجد شبيها لها في الكتابة الحديثة في القرن، لكن هل يعني هذا أن نصوصه تقتصد الروح والمعن والروائح؟ هل هي مجرد اجواب بالقطع لا، غير أن اعلاء شأن اللفظ في نصوصه يكاد يفيد ما ذهب اليه الاسلاف.

في هذا كتابي، كما قد يتراعى للوهلة الأولى، غير أنها مجردة لانها تسعى كلفة الى التميز لا الوحدة الى التجريب لا الركون الى السائد.

ما ينطبق على اللفظ ينطبق على الموضوع، في هذا كتابي، فهو وإن كان امرأة متحمية ذات اسم وراث ملاحم تميزها عن غيرها، وإن كانت تتحرك في امكانات تعريها، بما يشير الى انها امرأة معنية، مقصودة، ذات وجود فسيولوجي واجتماعي في حياة الكاتب، إلا أن ما يخلقه الكاتب عليها من صفات وما يقنعها به من صور واستعارات يجعلها متحررة من هذه التحديدات (الاسم، الملاحم، المصيط) الاجتماعي الذي تتحرك فيه) وصولا الى ما يتجاوزها، بل مطلق البهوس باللفظ، فالمرأة في نصوصه تشبه ما ذهبتا اليه في توصيفها، فهي ليست شعرا ولا نثرا، وكذلك المرأة فهي ليست مجرد امرأة ما، بل انها الانثى وقد انغمست في اللفظ وقد قمتها اللغة وانغمست بها الى مصادف الاستعارة الجمالية.

هذا كتابي، كنصوص اولي للكاتب، ليست تجربة غضة، وهو ما تكشف عنه النصوص من حيث النضج والسودق الفني، غير أن ذلك لا يمنع من الانتساب الى تقاوت في مستوى النصوص، فالنصوص الاحدث من حيث توافقه الكتابية أكثر تكثيفا واشد ولحا بالاستعارة على حساب مجانبة النثر التي ميزت النصوص القديمة من حيث توافقه الكتابية.

«لنأخذ» من جانبها تقدم بعض نصوص هذا الكتاب للقرابة والاستمتاع بقراءتها من ناحية وللمعاصرة ما ذهبتا اليه من خصائص في هذه النصوص والاختلاف مع ما أمكن.

### تجربة برهومة في «هذا كتابي»

(١)	هذا كتابي للتي غفت السواوس في يديها فاستقيط العطر وراح ارجيه يحو الغبار عن شبايك للمدى ويمسح نعمة الاقرب بعنيل الهواء	(٢)	هذا كتابي فاقتران او سيجوا الكلمات - ان شئتكم - بسمت من لا يفهمون للفني نام واستراح الى الابد تبقى الحبيبة بعده تتجهل المعنى وتلهب نحو التكريرات بقتن حافيتن..	(٣)	لغشت السر العتيق حبيبي السمراء قالت الكلمات كلها امل على تشبيها انها الصوت وما لنا الا الصدى	(٤)	هذا كتابي للتي بلا اساور او حوامت او محاط من جلد الغزال للتي لولا جديلة شعرها والفرقة الرعاء ما اغروقت عيناى بالدمع الحبيس ولا كنت ولا صرت ولا تميت ان صوت
(٥)	هذا كتابي لارتباك العمر لاستلاء الروح بالمشط البهي لكولة عجلى ترفع قنديل المدبح الى اعالي النبع حيث من الرعاة السمر على خرافهم النحيلة واستجلوا عسل المسرة من ضرع النياق لا تلتفت للخلف لا تحسد الرعيان ولا تعجب، بعيدا، في الاسى الثلاثون ميت وترجل النعب	(٦)	يا حبيبي الوحيدة قرب نافذة النعم والسر جاءه منزا بالغبب ومسيجا بالامنات فلا تاتي يا حبيبي الوحيدة قرب نافذة النعم والسر جاءه منزا بالغبب ومسيجا بالامنات فلا تاتي يا حبيبي الوحيدة قرب نافذة النعم والسر جاءه منزا بالغبب ومسيجا بالامنات فلا تاتي	(٧)	هذا كتابي للتي غفت السواوس في يديها فاستقيط العطر وراح ارجيه يحو الغبار عن شبايك للمدى ويمسح نعمة الاقرب بعنيل الهواء	(٨)	هذا كتابي للتي غفت السواوس في يديها فاستقيط العطر وراح ارجيه يحو الغبار عن شبايك للمدى ويمسح نعمة الاقرب بعنيل الهواء

١٩٩٦ موسى برهومة

## مسرحية «زوج على الورق» لحنان الشيخ تكسر نمطية صورة العربي لدى الجمهور البريطاني

مسرحية اتهامات من كتابة عربية تقول لهم ان قوانين الهجرة عنكم سيئة... جاؤوا ليشفقوا ويحسروا بالذنب فتقابلوا انهم لم يحسروا بالذنب، ووجدوا شخصيتين (امنية الفتاة المصرية) وغابرويل (الانجليزى) الذي يذوق دور الزوج على الورق

وقالت لحنان الشيخ ان «البرهومة» الذي صدر عن ادارة المسرح اشارات الى العذاب الذي يعاني منه المهاجرون وهذا ما جعل الجمهور البريطاني يعتقد انه سيشاهد عرضا رصينا جدا، لذلك فوجيء ان المسرحية غير ذلك وفيها مسحة من الكوميديا، واضافت ان للشاهد الانجليزى لا يميل الى مشاهدة العربي وهو يضطك على البريطانيين وعلى نفسه، لاعتقاده ان العربي حساس تجاه هذا الامر وأنه يميل الى الاعتذار، وهذا ما فاجأ الجمهور الانجليزى الذي خيب المسرحية توقعاته، وقالت حنان الشيخ ان مسرحيتها هذه كسرت الصورة النمطية عن العرب في النهر الانجليزى، مؤكدة ان الكتابة للمسرح الانجليزى من قبل العرب تساهم في احدث تقارب اكبر بين الحضارتين وفي استيعاب لغريتين لثقافتنا على نحو افضل.



حنان الشيخ

عكس الصورة النمطية للامانة بين الشرق والغرب، ففي حين قامت الكتابة العربية بتكرار الشبهة الجنسية الملوقة القائمة على رجل شرقي من ناحية وامرأة غربية من ناحية اخرى يمثلان كلاما ويخترقان عالمي الشرق والغرب واشكالات العلاقة بينهما، فان «زوج على الورق» تقدم امرأة من الشرق تبحث عن زوج انجليزى، بمعنى يقدم الشرق في هذه المسرحية باعتباره امرأة لا رجلا، وكذلك الغرب الذي ينتهي عن كونه لثي كما دأبت الكتابة العربية على تقديمه، وعلى الاخص كما تبدى في اروع تجلياته الابنية وانفجها في موسم الهجرة الى الشمال للروائي السوداني الطيب صالح

فحبكة المسرحية تقوم على وجود فتاة مغربية تزور لندن وتقرر البقاء فيها، وذلك بايجاد رجل انجليزى يقبل بالزواج منها «على الورق» مقابل مبلغ من المال.

وقد لاقى المسرحية اقبالا شديدا من قبل الجمهور البريطاني الذي فوجيء، بحسب الكتابة حنان الشيخ بعكس ما توقعه من كتابة عربية وقد ظنوا انهم قادمون لممارسة الاحساس بالذنب، وانهم قادمون لمشاهدة

### عدد جديد من مجلة القاهرة الادبية

صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عدد جديد من مجلة القاهرة الادبية تحت عنوان «مصر» تتضمن عروضاً سينمائية وفولكلورية وتشكيلية.

وتعترض في الفترة ٩-٦ آذار للمجلد عدة افلام مصرية حديثة وهي : «صمك ولعب وجد وحب» للمخرج طارق التلمساني و«سمك لبن» لمر هندي للمخرج راقي لبيهي وايه يا بنفسج للمخرج رضوان الكاشف ونيسكو... نيسكو للمخرجة ايناس الدغديدي و«مدى ومعالي الوزير» للمخرج سعيد مرتضى.

كما تتضمن الافلام المصرية في لندن عروضاً لفرقة باليه القاهرة ، تنقسم الى قسمين ، الاول موسيقى كلاسيكية (عابدة وكليوباترة) والثاني فولكلور مصري من القاهرة والاسكندرية والسعيد ، في حين ستقدم فرقة الموسيقى العربية التي تأسست عام ١٩٨٦ عدة حفلات لها بمشاركة كامل اعضائها وعددهم سبعون عضواً

**ترجمة قصة كتب ليبية الى الانجليزية**

وقع الكاتب الليبي المقيم في القاهرة لحنان ابراهيم الفقيه عقدا مع دار النشر الانجليزية وكيفان بول انتروناشونال لاصدار خمسة كتب له بالانجليزية. وهذه الكتب هي «وادي الرماد» و«من يخشى اغاثا كروستي» و«تشارلز وديانا» و«أنا» و«قصص من ليبيا» ومسرحية من مشاهد واحد بعنوان «فناء النجوم».

وكانت دار النشر الانجليزية قد نشرت مؤخرا ترجمة لرواية الشاعر والكاتب السعودي غازي القصيبي «شفقة الحيرة» كما نشرت ترجمة لرواية ديفيد شاهه للروائي السوداني الطيب صالح، وقال رئيس دار النشر الانجليزية بيتر هويكنز، بحسب خبر نشرت صحيفة الحياة اللندنية، ان احمد الفقيه يمثل اضافة هامة الى لائحة الكتاب العرب لدى دار نشره، مشيراً الى انه يبتني سياسة نشطة تقوم على تشجيع الكتاب العرب على نشر نتاجاتهم بالانجليزية، للوصول الى دائرة اوسع من القراء، في حين قال احمد الفقيه انه يعتبر ترجمة كتبه الى الانجليزية «شرفاً عظيماً».

صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عدد جديد من مجلة القاهرة الادبية تحت عنوان «مصر» تتضمن عروضاً سينمائية وفولكلورية وتشكيلية.

وتعترض في الفترة ٩-٦ آذار للمجلد عدة افلام مصرية حديثة وهي : «صمك ولعب وجد وحب» للمخرج طارق التلمساني و«سمك لبن» لمر هندي للمخرج راقي لبيهي وايه يا بنفسج للمخرج رضوان الكاشف ونيسكو... نيسكو للمخرجة ايناس الدغديدي و«مدى ومعالي الوزير» للمخرج سعيد مرتضى.

كما تتضمن الافلام المصرية في لندن عروضاً لفرقة باليه القاهرة ، تنقسم الى قسمين ، الاول موسيقى كلاسيكية (عابدة وكليوباترة) والثاني فولكلور مصري من القاهرة والاسكندرية والسعيد ، في حين ستقدم فرقة الموسيقى العربية التي تأسست عام ١٩٨٦ عدة حفلات لها بمشاركة كامل اعضائها وعددهم سبعون عضواً

**ترجمة قصة كتب ليبية الى الانجليزية**

وقع الكاتب الليبي المقيم في القاهرة لحنان ابراهيم الفقيه عقدا مع دار النشر الانجليزية وكيفان بول انتروناشونال لاصدار خمسة كتب له بالانجليزية. وهذه الكتب هي «وادي الرماد» و«من يخشى اغاثا كروستي» و«تشارلز وديانا» و«أنا» و«قصص من ليبيا» ومسرحية من مشاهد واحد بعنوان «فناء النجوم».

وكانت دار النشر الانجليزية قد نشرت مؤخرا ترجمة لرواية الشاعر والكاتب السعودي غازي القصيبي «شفقة الحيرة» كما نشرت ترجمة لرواية ديفيد شاهه للروائي السوداني الطيب صالح، وقال رئيس دار النشر الانجليزية بيتر هويكنز، بحسب خبر نشرت صحيفة الحياة اللندنية، ان احمد الفقيه يمثل اضافة هامة الى لائحة الكتاب العرب لدى دار نشره، مشيراً الى انه يبتني سياسة نشطة تقوم على تشجيع الكتاب العرب على نشر نتاجاتهم بالانجليزية، للوصول الى دائرة اوسع من القراء، في حين قال احمد الفقيه انه يعتبر ترجمة كتبه الى الانجليزية «شرفاً عظيماً».

### التلفزيون الأردني: نحو مبادرة جديدة لحل الأزمة

يثير الحوار الذي اتسم بالتشعشع ما بين ادارة التلفزيون الأردني وبعض كتاب الصحف اليومية والاسبوعية، على خلفية ما عرضته شاشة التلفزيون خلال شهر رمضان المبارك العديد من النقاط التي تستحق التنويه والنقاش على نطاق واسع بين المعنيين بالشأن الثقافي والفني المحلي.

فكلا طرفي الحوار لم يلتقط الحلقة المفقودة في النقاش، وهي دور الكتاب الأردنيين في العمل الدرامي المحلي، وهو ما سبق ان كتبنا حوله في «النداء» داعين الى مبادرته من التلفزيون الأردني تتمثل بعقد ورش عمل متخصصة حول السيناريو والدراما التلفزيونية للكتاب الأردنيين، ليعاين الى اشراكهم في العمل الدرامي المحلي والاستفادة من مديخلاتهم، بدل الاكتفاء بعدة كتاب لا يتجاوزون اصابع اليد الواحدة، يعيدون طرق تقاس الموضوع والافكار دوماً.

وتدل الفكرة التي دعينا اليها برأسها من جديد بعد الترشق بالاتهامات بين طرفين من المفترض ان يكونا طرفاً واحداً لا اعداء لتصديق اخطاء الخصم دوماً، فما قدمه التلفزيون الأردني تمثّل لشهر رمضان الفضيل خاضع للنقد مثله مثل أي عمل يقدم الى جمهور عريض من المشاهدين. وهو أمر خاضع للاحتجادات والخطا والصواب، وما كتبه الزملاء في الصحف اليومية والاسبوعية، يعتبر حقا مصغرا لا مجال للنقاش فيه، غير ان الخطا تمثل في تجاوز كلا الطرفين للمشترك بينهما، وهو التعاون لتجاوز العثرات الكثيرة وهذا لا يتم الا بتبني ما كنا دعونا اليه، وهو عقد ورش عمل متخصصة باشراف مباشر من التلفزيون الأردني، بإدارة عدد من كتاب الدراما العرب او بعض الأكاديميين للتخصصين لكساب مهارة الكتابة للتلفزيون اكبر عدد ممكن من الكتاب.

وكنا قلنا، في حينه ان تنفيذ مثل هذا المشروع، سيغني التلفزيون بالدرجة الاولى، ويقدم له خيارات جديدة لاعمال وطنية ترتقي الى مستوى المنافسة، اضافة الى ما ينطوي عليه مشروع تأهيل كتاب جدد للكتابة الدرامية من امكانيات وإيجابيات تتجاوز نمطية العمل التلفزيوني الأردني الذي ما زال يدور في حلقة المسلسلات البدوية والريفية التي ملها للشاهد الأردني والعربي معا، ولم تعد قادرة على مجاراة التحفيزات الاجتماعية الكبيرة في حياتنا، هاهنا عن الجماليات التلفزيونية التي تجاوزت سذاجة الطرح في تلك الاعمال.

ان مشروعا كهذا، يقدم ايضا حلا كريما لكثير من المشاكل التي يعاني منها كتابنا في الأردن، وهو يوفر لهم فرص عمل جديدة ومجالات رحبة غير مطروقة للابداع، وللتعبير عن واقع اجتماعي وفكري بأساليب جديدة تخاطب قطاعا عريضا من المشاهدين.

قلنا ذلك في الماضي، وما نحن بتعيد طرحه من جديد، سيما انه يشكل بديلا واقعيا لازمة موجودة في الدراما الأردنية، وهو طرح من شأن تبنيه التاكيد على ان «الشخصيات» التي انتسبت بها ريدو كلا الطرفين، لا معنى لها، في ظل وجود بدائل أقل ما يقال فيها انها توجد ولا تفرق، هاهنا في ذلك نشدان الخير العام لا تسجيل النقاط على الطرف الآخر وادعاء الانتاج وامتلاك الحقيقة المطلقة.. فهل تجد مبادرتنا واقتراحاتنا هذه ما تستحق من اهتمام؟ نرجو ذلك.

المحرر الثقافي

### درويش والقاسم في فيلم اسرائيلي



محمود درويش

محمود درويش وسليم القاسم سيكرنان محور رئيسيا لفيلم تسجيلى من «عرب ١٩٤٨» خلال سنوات الاحتلال الاوّل، ضمن سلسلة افلام تسجيلى، حول «العروبة» خلال نصف قرن، والجديد في الفيلم الذي سيلي في درويش والقاسم يشاهدان لهما حول الاحتلال من ان الفيلم سيتناول قضية فلسطيني عام ١٩٤٨ من وجهة النظر العربية لا الاسرائيلية بحسب الصحفي الاسرائيلي «متناجح» هدار «عد الفيلم» ويضيف هدار انه حاول البحث عن وثائق رسمية تسجل الاحداث الحاسمة في تلك الفترة لدى مؤسسات مصرية او مواطنين عرب، بحيث تقدم هذه الوثائق الرواية العربية للاحداث الا ان محاولاته باءت بالفشل لذلك لجأ الى تسجيل الاحداث مباشرة مع رموز عربية.

وقال ان الاجهزة الامنية الاسرائيلية منعت الشاعر محمود درويش من التوجه الى قريته البويرة لتسجيل فيلم خاص عنها، ولم تجد محاولات القاصم على الفيلم من الاسرائيليين شيئا في شي الاجهزة الامنية الاسرائيلية عن انفسهم.

### صفية العمري في فيلم امريكي

الفنانة المصرية صفية العمري التي يعرفها المشاهد في دور نازك السلحدر في «إيالي الحليمية» ذاع الصيت مستشارك في فيلم عالمي عن الاسكندر الكبير، تحت ادارة المخرج الامريكي الشهير اولايفر ستون صاحب «صباح الخير في فينيتا» ومولود في الرابع من تموز، وولمودة قنلة بالقطر.

ويشارك في الفيلم ايضا الفنان عمر الشريف والمخرج الكبير يوسف شاهين.

هكذا من الاصل



# النقد

سياسية - أسبوعية - مستقلة

الأربعاء ١٢ شوال ١٤١٧هـ الموافق ١٩ شباط ١٩٩٧م / العدد (٢٠)

## في حديث مجلة "جيزن" العسكرية

**نتنياهو: سنقدم معاهدة دفاع مع الأردن**  
أعلن بنيامين نتنياهو رئيس وزراء إسرائيل أنه يريد تعزيز السلام مع الأردن وتعزيز القوة العسكرية الأردنية مشيراً إلى أن إسرائيل مصممة حيوية في استقرار الأردن.  
وقال أن هناك توجهات لمعاهدة دفاع رسمية مع الأردن بعد إجراء مباحثات، وكان نتنياهو يتحدث لـ "جيزن" العسكرية البريطانية للتخصصات عن توجهه لوضع اتفاق مع الأردن على تعزيز التعاون العسكري مع تركيا رغم نجاح حزب الرفاه في الانتخابات.

## مؤتمر للاجئين .. بدون الفلسطينيين!

برعاية المفوضية السامية لشؤون اللاجئين يقود في عمان مؤتمر حول اللاجئين يومي ١٢ و ١٣ آذار المقبل.  
الغريب في الموضوع أنه سيتم استثناء قضية اللاجئين الفلسطينيين من المؤتمر.

## معرض اردني في ... تل ابيب!

علمت للقاء انه سيتم إقامة معرض صناعي اردني في تل ابيب في شهر آذار المقبل.

## اعضاء موقوفين

وافق مجلس الوزراء على إعفاء موظفي وزارة البريد والاتصالات الذين يشتغلون الشقق السكنية المملوكة للوزارة في مدينة العقبة من المبالغ المترتبة عليهم والبالغة ٢٢٢٠ ميطاراً وهي قيمة اعمال المصلحة التي تمت لهذه الشقق.

## خاوية: ماجد الأمير

من خريجي حركة القوميين العرب، ومن مؤسسي الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، كان الأمين الأول لحزب الشعب الديمقراطي "حشد"، وما زال عضواً بالمجلس الوطني الفلسطيني، عندما عاد لفلسطين أسس "المركز الاعلامي الفلسطيني" في جنين.

انه تيسير الزبيري، التقى "النداء" في عمان فكان هذا الحوار:

اللقاء يحلحله الفلسطينيون في الشتات بالعلماء من معتقد ان الاتفاقيات الحالية سببها لهم هذا الحال الزبيري: لقد اخذنا للقاء الفلسطيني عندما وافق على لائحة الامم المتحدة التي اجلت البحث في موضوع اللاجئين، ونحن نقرب من مفاوضات الحل النهائي المسألة الفلسطينية، وقضية اللاجئين من القضايا الملحة فيها في مفاوضات الحل النهائي.

## ح ١ ٩ ٥

## ساخن مع



## تيسير الزبيري

## سيارة "الكباريتي" تصدم اخرى

تعرضت سيارة السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء يوم الاربعاء قبل الماضي ٢/٨ لحادث تصادم أثناء مرور مركبه في اللويطة بعمان، ولم يسفر الحادث عن أية اصابات بشرية.

وعلمت للقاء ان سيارة "الشيخ" التي كان يركبها رئيس الوزراء اصطدمت بأحد السيارات الشخصية والتي اصطدمت بدورها بسيارة أخرى مما دفع حرس الرئيس للرجل والشهوان اسلحتهم تحسباً من احتمالية ان يكون الحادث مخططاً لقتل الرئيس كما علمت للقاء ان حادث الاصطدام قد انتهى في رئاسة الوزراء بتعريض سائق السيارة.

## الاتفاقيات سهلت حل مشكلة اللاجئين بغير حق العودة

## "اوسلو" احدثت شرخاً في الشعب الفلسطيني

اوسلو وما الاتحاح بينا كانت منظمة لتحرير شكل الجسم التمثيلي للتمثيل للشعب الفلسطيني تجمع ما بين كافة الاتجاهات القومية واليسارية والوطنية العامة تتصارع تختلف لكن هناك سياسة عامة كانت تقو في المراحل الأخيرة عبر الجسم التمثيلي للشعب الفلسطيني.

## عرفات لم يطرح حواراً وطنياً .. بل الالتحاق ببرامج اوسلو

والتي، لهذا تلحق هذا الحوار يوم يتم لائحة الاتحاح: الزبيري: ان المخرج ليس حواراً بهدف المراجعة وتهدد المرحلة والرائد السابق بهدف استخلاص الدروس بل ان الطلب هو الالتحاق ببرامج اوسلو، وما دام اوسلو موضع خلاف فلا يمكن التحدث عليه من هذا الزاوية ان الحقيق الصحيح للحوار يبدأ من استعداد الطرف الذي شق اوسلو للبحث الجدي مع الأطراف المعارضة من وسيلة للخروج من هذا المأزق السياسي الكبير الذي يواجهه الشعب الفلسطيني، وعندما اذكر للمعارضة فانا لا اتحدث عن الجانب الفلسطيني، وعندما اذكر للجانب الفلسطيني لا اتحدث عن الجانب الفلسطيني، وعندما اذكر للجانب الفلسطيني لا اتحدث عن الجانب الفلسطيني.

## اشاعة

الاشاعة سلاح خطير جداً لا يمكن مجابهته لان الجحش يتداولها دون تدبر او تحسب رغم ان احدا منهم لا يعرف من اطلقها او مل في صانعة لم كتابة او ما هو هدفها.

## امبراطور قيات يدخل القفص

اخيراً، قرر لشهر واثر عابث في إيطاليا ان يدخل القفص الذهبي بانيه ورائته العانيه من جيوپاني انيالي ٣٠ سنة الويت الوحيد والرئيس القادم امبراطورية قيات لصناعة السيارات التي تبلغ قيمة اسطولها اكثر من ٥٠ مليار دولار، اما العروبي في الهندسة المعمارية اديري هار كريمة لحد ابطال الولايات للشخصية في الجولده وتعمل "البري" حالها في مصنع بيليجرو للمراجل البخارية للملك اديري الذي يرأسه جيوپاني التي الحرسان وديتات قصة الحب بينهما عندما كانا يدرسان في الولايات للحد.

## في قرار وم

علمت للقاء ان السيد محمد الكوي الكاثيري رئيس الوزراء اضيف في الستة الايام مداراً ليعود بوجه لشارع المدح والمجد والفرحة والخشوع من حول الايام من الدول حتى ومصلحتها في جيل شال السيد محمد امير مع وزارة الاشغال في الدوا ان الحكومتين بدت في برامجها الدوا في دعم سعة الصراف الى اثنى سبعة مئتي، وكانت في بومردا بالنا وان موصو نيل السيد، والمدارات العربية والتعب الى الارض دون رفاها

## عقب التاريخ

## قراءة في العدد التاسع من جريدة "الشرق العربي"

## تأسيس مجمع علمي ومجلة علمية

## ٩ جنيهات مصرية الاشتراك السنوي في الهاتف

الانوار وقد اسر سيرة العالمة علمية باسم (المجمع العلمي في الشرق العربي) على ان يقوم بشروطها في اعضاء المجمع المشار اليهم.

ولكن ان كان في الكرمي ولد في فلسطين سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

## عقب التاريخ

## قراءة في العدد التاسع من جريدة "الشرق العربي"

## تأسيس مجمع علمي ومجلة علمية

## ٩ جنيهات مصرية الاشتراك السنوي في الهاتف

الانوار وقد اسر سيرة العالمة علمية باسم (المجمع العلمي في الشرق العربي) على ان يقوم بشروطها في اعضاء المجمع المشار اليهم.

ولكن ان كان في الكرمي ولد في فلسطين سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

## عقب التاريخ

## قراءة في العدد التاسع من جريدة "الشرق العربي"

## تأسيس مجمع علمي ومجلة علمية

## ٩ جنيهات مصرية الاشتراك السنوي في الهاتف

الانوار وقد اسر سيرة العالمة علمية باسم (المجمع العلمي في الشرق العربي) على ان يقوم بشروطها في اعضاء المجمع المشار اليهم.

ولكن ان كان في الكرمي ولد في فلسطين سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

## ليأ تحمل "اسحق رابين"

## "الاردني"

بمناسبة مرور عام على ولادة الطفل الاردني الذي اطلق عليه والده اسم "اسحق رابين" قامت ليا رابين ارملة رئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق باستقبال الطفل في منزلها حيث قامت بابتدائه عربة أطفال.

صحيفة "يديوت اخرونوت" الاسرائيلية التي نشرت الصورة الورقية ذكرت ان ولد الطفل يعمل حالياً في إسرائيل في مصنع لمواد التنظيف.

الذي تقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

فيها سنة ١٩٢٥، وتخرج من الأزهر وعمل محققاً في قضاء طبرك.

التي التقى عليه لاشترائه في الحركة التحريرية المصرية سنة ١٩٢٥.

## شخصيات

## لفات

منذ الكهف الاول، كان الانسان يبحث عن طريق للمعرفة والتواصل. كان يبحث عن لغة تحمل علامات ذات دلالات عن الشعور والمجرد. من الانفعال والشجرة والنجم والام والحب. في داخل اللغة يتحرك الكون كله.

منذ الكهف الاول، حاول الانسان ان يفهم ما يراه وما يحس به في لغة، سواء اكانت صوتية ام بصرية. لذلك رسم على جدران الكهف ما لم يستطع تحقيقه خارج الكهف. البطلان الارضي الذي احسوا لجمال البيئة واحتمى فيه الانسان خوفاً من مخالب المصنوع والطبيعة الفاسدة بتحولها وهيجانها.

لم يكتب الانسان بتلك اللغة الاولى. ذلك بعد تزايد معرفته. فبدأ يقرأ لغة الجسد ولغة النار ولغة الاشارة ولغة اللون ولغة الصمت ايضاً.

ومنذ غابر الانسان كهفه الاول، اصبح يحس بالغربة والحنين سحاً، لذلك صار يبحث عن كل هذه اللغات حتى يخفف من لغة البيئة والتشوش، ومن هنا صار للثناؤف والشرفات لغة للتواصل والتواصل والجنون، كما أصبحت الوردة الحمراء لغة الحب، ففي الرابع عشر من كل شباط يتم تبادل ملايين من الورود الحمراء بين العشاق تعبيراً عن المحافة الحارة.

وتعبيراً عن الإقلاع الحار الذي يستلج في روح الانسان، فكل لغة إقلاع، وكل فعل إقلاع ايضاً. لذلك كله. وما كان الشعر.

علي العامري

النقد	تصدر عن شركة	المدير العام	رئيس التحرير	مسيرة التحرير	المستشار القانوني	الكاتب: عمان - شارع الصحافة	الاشتراك السنوي	طبع بمطابع الاستور
سياسية - أسبوعية - مستقلة	الثقة للصحافة	حكم خير	يحيى شقير	سميرة عوض	محمد طايح المجالي	تلفون ٧٠٤٦٦١ - فاكس ٧٠٤٦٦٢ - صر ٢٠٤٠ عمان ١١١٨١ - الأردن	للأردن ٣٠ ديناراً للمؤسسات ٤٠ ميطاراً	تطلب من وكالة التوزيع الأردنية تلفون ٣٣١٩١